

UCZESTNICY KONKURSU

Mate Andrassy | Straight to the top

chor. Milan Ujvari | premiera: 11.01.2013

Absolwent Węgierskiej Akademii Tańca w Budapeszcie, aktor. Pracował z Anną Reti, Rui Horta i Nigelem Charnockiem. Zwycięzca nagrody publiczności na festiwalu SoloDuo 2013 w Budapeszcie.

Magdalena Bartzak | Inside Out

premiera: 25.11.2011

Magister nauk politycznych Uniwersytetu Adama Mickiewicza, oraz absolwentka wydziału Teatru Tańca w Bytomiu. Choreograf, instruktorka i tancerka teatru Alter. Absolwentka PPSKAK w Kaliszu (kierunek taniec współczesny) i Wyższej Szkoły imienia Paderewskiego w Koninie (rytmika).

Ivan Blagajcevic | La d'Ivan Show

premiera: 5.12.2012

Tancerz, performer, aktor i instruktor tańca. Studiował taniec w Theatreschool w Amsterdamie. Nagrodzony jako najlepszy tancerz, w choreografii Andrea Gotovina i za najlepsze przedstawienie na festiwalu Danceweek w Zagrzebiu. Współpracował z wieloma choreografami, aktualnie mieszka w Zurychu i pracuje w Opera House.

Elena Copelli | Body Loan

premiera Solo Dance Contest 2013

Tancerka, choreograf, autorka krótkich opowiadań oraz książki na temat przyjaźni robotników z muchą. Ukończyła Bernstein School of Musical Theater w Bolonii, występowała w teatrach i operze oraz tworzyła własne spektakle.

Szymon Dobosik | Pelza dusza wśród motyli, cztery czarne krokodyle

premiera: 29.01.2013

Tancerz, student trzeciego roku Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu. Tańczył w choreografiach Claudii Jeschke, Rainera Krenstettera i Waldemara Raźniaka.

Ewelina Drzał | Iloraz

premiera: 25.11.2012

Tancerka, instruktorka tańca i choreograf. W 2006 roku ukończyła instruktorski kurs kwalifikacyjny z dziedziny tańca współczesnego. Jest członkiem Grupy Tańca Współczesnego Politechniki Lubelskiej. Uczyla tańca klasycznego, współczesnego, modern jazz i jazzowego dzieci i młodzież.

Bożena Eltermann | Żegnaj laleczko

premiera: 2.06.2012

Założycielka i choreograf Teatru Cynada. W latach 1989 -1995 była solistką Teatru Ekspresji, będącego jednym z prekursorów teatru tańca w Polsce.

Evgeniya Glazunova | I don't know what I am grateful for to you, I would rather keep my right for silence

premiera: 28.10.2012

Dyrektor artystyczny teatru tańca fizycznego Solution. Absolwentka choreografii w Instytucie Sztuki Współczesnej. Tancerka i choreograf, między innymi w Centrum Teatru Eksperymentalnego Master-Class w Moskwie.

Eliza Hołubowska | Umbra

premiera: 13.04.2012

Tancerka, choreograf. W latach 1999 - 2004 tańczyła w Teatrze Tańca Alter. Współpracuje z Teatrem Kana w Szczecinie i Ośrodkiem Działań Twórczych Schloss Broellin oraz Teatrem Uckermärkische Bühnen w Schwedt w Niemczech. Jest także twórcą ruchu scenicznego do spektakli w Teatrze imienia Stefana Jaracza w Olsztynie i Teatrze Pleciuga w Szczecinie.

Zuzanna Kasprzyk | We are sorry, bur tere is no place for Susana

premiera Solo Dance Contest 2013

Studentka wydziału PWST Teatru Tańca w Bytomiu, absolwentka szkoły baletowej w Gliwicach. W ramach spektaklu dyplomowego tańczyła w choreografii Swan Lake Idana Cohena.

Outi Markkula | Tips for Public Speaking

premiera: 6.06.2012

Tancerka, absolwentka Tampere Conservatory, studiowała w Amsterdamie w School of Arts oraz w Akademii Teatralnej w Helsinkach. Występowała zarówno w spektaklach teatru tańca jak i projektach z dziedziny folku nordyckiego.

Ilya Mosunov | The Dagger

choreografia Evgeniya Glazunova | premiera: 28.10.2012

Tancerz, choreograf. Przez 6 lat praktykował w Denis Broditsky Dance Company, aktualnie współpracuje z teatrem tańca fizycznego Solution.

Anna Piotrowska | Gigi Mangia

premiera Solo Dance Contest 2013

Tancerka, choreograf, reżyser, nauczyciel tańca współczesnego, Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Rozwoju Tańca - eferte. Stworzyła ponad 60 autorskich choreografii i przedstawień, w tym dwie autorskie produkcje dla Polskiego Teatru Tańca. Od 2008 regularnie współpracuje ze Śląskim Teatrem Tańca. Od czterech lat jest pedagogiem na Wydziale Teatru Tańca w Bytomiu.

Michael Shapira | Glorious George the Jewish Gargoyle

premiera: 1.12.2012

Absolwent sztokholmskiego designu, studiował improwizację w szkole tańca, improwizacji i perfomensu TIP we Freiburgu i Berlinie. Zajmuje się zarówno improwizacją, tańcem jak i

choreografią. Do najbardziej wpływowych nauczycieli zalicza: Lilo Stahl, Bernd Ka, Nancy Start Smith, Rosalind Crisp i Julyen Hamilton. Aktualnie prowadzi w Berlinie otwarte treningi z improwizacji dla profesjonalnych tancerzy.

Oleg Stepanov | NoBodY

premiera: 05.2011

Studiował w Centre of Contemporary Arts w Yekaterinburgu, współpracował z Kannon Dance Centre, a obecnie tańczy w Provincial Dance Theatre w choreografiach Tatiany Baganovej.

Dario Tortorelli | Romeo Heart

premiera: 1.04.2012

W wieku 14 lat zaczął na poważnie zajmować się tańcem. Studiował metodę Cecchetti w Brenda Hamlyn School we Florencji. W 1994 został zatrudniony w Jeune Ballet International Rosella Hightower w Cannes, a dwa lata później został solistą baletu Opery Nicejskiej. Współpracował między innymi z Ann Van Den Broek i Lucindą Childs.

Milan Ujvari | From the Waltz to the Mambo

premiera: 4.01.2012

Tancerz, choreograf, capoeirista, absolwent Węgierskiej Akademii Tańca w Budapeszcie. Współpracował z Rui Horta, Krétakör Theatre, Cirque du Soleil, Mu Terminal, Compagnie Pal Frenak i Emio Greco na PC workshop. Wielokrotnie nagradzany jako tancerz i choreograf.

Katarzyna Ustowska | Fish.bowl.story

premiera: 23.01.2013

Ukończyła gdańską Ogólnokształcącą Szkołę Baletową oraz Northern School of Contemporary Dance w Leeds. Wraz z grupą Verve'12 pracowała z takimi choreografami jak: Akram Khan, Lea Anderson i Milan Kozanek. Brała udział w festiwalach: It's Festival w Amsterdamie, Brighton Fringe.

Bartosz Woszczyński | The perfect World

premiera: 16.12.2012

Uczeń Rambert School of Ballet and Contemporary Dance, Występował w Anya Lindem Theatre, zaś swoją karierę taneczną rozpoczął w młodzieżowym zespole LUZ. Uczestnik polskiej edycji You Can Dance.